

N. 1 Febbraio 2020

Semestrale di Chirofonetica

# LUM



In questo numero:

---

La Chirofonetica in Italia

01

La nuova scuola italiana

02

Un seminario in Argentina

03

Chirofonetica e logopedia

04

WACH: la Chirofonetica internazionale

05



ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA  
**CHIROFONETICA**

Cari amici della Chirofonetica,

siamo lieti di presentarvi il primo numero della rivista semestrale di Chirofonetica **LUM**.

Si tratta di un'iniziativa che vuole sostenere ed alimentare l'interesse per la Chirofonetica, informando la nostra comunità in merito a tutte le proposte nazionali e internazionali che abbiano rilevanza e pertinenza con la nostra disciplina.

E' uno strumento aperto a tutti coloro che vogliono offrire un contributo o una riflessione scritta in merito alla Chirofonetica, alle esperienze vissute come allievi del Corso Triennale o come chirofonetisti.

La nostra redazione sarà lieta di accogliere e considerare qualsivoglia proposta, suggerimento od osservazione.

Scrivete a [chirofonetica@gmail.com](mailto:chirofonetica@gmail.com)

Vi ricordiamo che per ricevere **LUM** è necessario essere regolarmente iscritti all'Associazione Italiana per la Chirofonetica.

Vi informiamo inoltre che da quest'anno abbiamo regolamentato le tempistiche per il saldo dei **70 euro di quota associativa**, che andranno versati **entro il 31 marzo 2020**.

Il costo della quota, dopo tale data, prevede un contributo aggiuntivo di 30 euro per la tardività, per un totale di **100 euro**.

Buona lettura!

PER IL VERSAMENTO DELLA QUOTA ANNUA:

**Bonifico bancario**

**IBAN: IT21Q0501801600000011306206**

CODICE BIC: CCRIT2T

**Intestato a:**

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA CHIROFONETICA

**Causale per gli associati:**

RINNOVO QUOTA ASSOCIATIVA 2020 + Nome e Cognome

**Causale per i nuovi associati:**

QUOTA ASSOCIATIVA 2020 + Nome e Cognome



# LA CHIROFONETICA IN ITALIA

## Ripercorrere la nostra storia

Lorenzo Ricci

Desidero ringraziare sinceramente Elena ed Angela per il loro fondamentale contributo al fine di ricordare e ricostruire tutti i passaggi di questo lungo percorso.

Lorenzo



Ogni organizzazione ha una biografia e se vogliamo cercare di comprendere la fase evolutiva che stiamo attualmente attraversando, è necessario ripercorrere la nostra storia come associazione, risalendo al primo contatto fra l'Italia e la Chirofonetica.

È l'autunno 1978 quando **Elena Nardini**, allora appena diplomata in pedagogia curativa nel Camphill vicino a Losanna, si reca in Austria per il suo primo corso di Chirofonetica. Era il secondo corso che il **dottor Alfred Baur** teneva nella sua patria e il primo nella struttura di **Gallneukirchen**.

Esercizi di linguaggio e “gioco” con i fonemi, seguiti da un'ora di teoria all'inizio di ogni mattina e pomeriggio; il resto del tempo: Chirofonetica pratica in due gruppi. Nel gruppo di principianti s'imparavano le forme di tutti i fonemi sulla schiena. Il secondo gruppo era un cantiere vivo e creativo in cui il Dottor Baur perfezionava le ulteriori forme che stava via via elaborando.

L'apparato teorico consisteva inizialmente nei principi della metamorfosi, dello sviluppo del bambino, delle categorie Aristoteliche e molto altro, che poi è entrato a far parte della nostra disciplina e la sostiene tutt'ora.

La formazione richiedeva, a quei tempi, anche la frequenza di un praticantato di una settimana che Elena organizzò presso l'istituto in cui lavorava in Germania: osservazione dei bambini con Alfred Baur, discussione dei casi e della terapia.





Di ritorno in Italia (1988), sarà Elena a tenere, con il consenso di Baur, il **primo piccolo corso informativo di Chirofonetica a Padova (1989)**, presso lo studio di **Dorina Turri**, fisioterapista, che fin da subito nutrì grande amore e devozione per la Chirofonetica e che si adoperò per promuoverla. Fra i pochi, ma fedeli partecipanti vi era già allora, la **dottoressa Angela Assenza**.

Gli inizi della Chirofonetica in Italia sono strettamente legati alle vicissitudini professionali di Elena che viene invitata a Trento da una famiglia con un figlio con Sindrome di Down, iniziando a fare pedagogia curativa e Chirofonetica con vari bambini e tenendo corsi per i loro genitori.

È in questo periodo che le giunge la richiesta di organizzare in Italia veri e propri corsi di Chirofonetica. Sarà la famiglia di Trento ad adoperarsi con grande abnegazione per curarne tutta l'organizzazione.

Nel **novembre 1991** ci fu il **primo corso a Candriai**, sulle pendici del monte Bondone. Una settimana di corso, docenti: Alfred Baur ed Elena, 2 grandi gruppi di pratica con più di venti corsisti. Alfred presentò l'intero apparato teorico, che negli anni aveva sviluppato ed elaborato come lo conosciamo oggi. I corsi settimanali a Candriai si ripeterono regolarmente con cadenza semestrale: primavera e autunno.

La sensibilità di Baur per i suoi uditori si mostrò fin da subito, allorché si accorse del diminuire dell'attenzione dei corsisti. “Non siete più presenti, ...apriamo due minuti la finestra!”.

Gli fu subito chiaro che la struttura di pensiero della lingua tedesca era estranea al suo pubblico e trasformò il suo parlare, curando di mantenere vivo l'ascolto.

Anzi, forse proprio lo stile di eloquio che il Dottor Baur esercitava in Italia, gli permetteva maggiore immediatezza, creatività e intensità, come Elena ricorda: “Le conferenze erano sorprendentemente vive, c'era più calore rispetto alle stesse conferenze tenute in Austria. A volte **pareva che Alfred “afferrasse le sue idee dal cielo”**. Spesso ero stanchissima per il continuo tradurre, ma i contenuti portati da Alfred erano talmente coinvolgenti ed entusiasmanti che perfino la stanchezza passava in secondo piano.”

Elena ricorda anche che la natura del monte Bondone, forse anche la vivacità della mentalità italiana e sicuramente il tipo di ascolto che veniva incontro a Baur “producevano davvero un piccolo miracolo”.

I chirofonetisti che hanno avuto la fortuna di partecipare a quella formazione la raccontano ancora con grande calore ed entusiasmo. Il dottor Baur apprezzava moltissimo la natura circostante. Capitava spesso che durante le passeggiate, nella pausa pranzo, condividesse con gli studenti le sue osservazioni e riflessioni sull'azione delle forze formatrici di una pianta o di un'altra. A volte arrivava al corso del pomeriggio con un fiore o con una foglia e invitava tutti a osservarne “i gesti”, a ricercare i fonemi insiti in quella pianta e atti a imitarne le proprietà terapeutiche.



Solo alcuni anni più tardi assieme a Baur vennero in Italia anche sua **moglie Gunde**, medico antroposofa, e **Ulrike von Armansperg**, insegnante e collaboratrice del dott.Baur.

Per dare un minimo di struttura che permettesse di organizzare i corsi era stato necessario **fondare una prima Associazione italiana per la Chirofonetica**, di cui si occupò la famiglia trentina assieme ad Elena e che venne **chiusa nel 1999**, allorché i coniugi Baur non si sentirono più di affrontare il lungo viaggio da Kirchsschlag nei pressi di Linz dove abitavano, fino a Trento.

Gli allievi italiani furono così invitati a partecipare ai corsi di Gallneukirchen in Austria; la traduzione veniva loro assicurata da parte di Angela Assenza o di Elena Nardini.

Inizìo quindi una nuova fase nella quale dall'Italia si partiva insieme, condividendo il viaggio in treno o in macchina. Si rimaneva un'intera settimana a Gallneukirchen, in una piccola struttura accogliente e familiare che fungeva sia da albergo, che da scuola. Un luogo semplice ove si respirava una fervida atmosfera di ricerca e conoscenza. I corsi erano organizzati con grande cura e meticolosità, gli adempimenti a carico degli studenti (relazioni, tesine, ecc.) venivano richiesti, con puntualità e senza deroghe, così come era stato per i corsi a Candriai.

Fu un periodo di transizione, che consentì ai corsisti italiani di poter conoscere personalmente Baur e sua moglie e di sperimentare come la Chirofonetica avvicinasse persone di diverse lingue e nazioni e addirittura anche di altri continenti.

Il numero di allievi italiani cresceva ed alcuni di questi si misero al lavoro insieme alla dott.ssa Angela Assenza per riattivare dei **corsi in Italia**, incoraggiati dalla disponibilità data dal pedagogo curativo **Dieter Schulz**. Con il benessere della scuola austriaca di Chirofonetica, vennero successivamente invitati anche altri docenti di lingua tedesca\* che, affiancati dai docenti italiani, davano vita ad eventi forse ancora un po' estemporanei, ma sicuramente molto intensi e proficui per la formazione.

Si trascorrevano insieme tre giorni. Alcuni di noi erano ospiti da amici milanesi, altri, usufruendo della possibilità che offriva il centro che ci ospitava, dormivano sui lettini da massaggio o per terra su materassini da ginnastica, accampati molto spartanamente. Erano notti un po' scomode, ma anche molto divertenti.

Fu in questo clima di collaborazione e condivisione che, anche al fine di supportare la Dott.ssa Assenza sulle cui spalle gravava quasi tutta l'organizzazione dei corsi, venne formalmente costituita, per la seconda volta, l'**Associazione Italiana per la Chirofonetica, nel giorno di San Michele del 2009**.

I corsi acquisirono così maggior struttura e regolarità, grazie al proseguire dell'impegno di Dieter Schulz che in qualità di docente, insieme alla dott.ssa Assenza, assunse la responsabilità di guidarli.



\* *L'Associazione Italiana per la Chirofonetica è profondamente grata anche a tutti gli altri docenti che oltre a Dieter Schulz nel corso di questi anni sono venuti a dare il loro contributo nei corsi in Italia e in particolare a **Ulrike von Armansperg, Heidi Arzethauser, Uta von Franqué, Brigitte Leiser, Ursula Mori e Stephan Rex.***

Poco dopo la fondazione dell'associazione, il centro che ci ospitava a Milano non fu più disponibile ad accoglierci ed allora, dopo una breve esperienza in una struttura milanese di via Burigozzo, ed in un monastero sui colli bolognesi, nel 2010, le attività vennero trasferite nella struttura di Villa Imelda a Idice in provincia di Bologna.

Nel frattempo, nel **2014**, la **Società Antroposofica Universale**, nella persona di **Michaela Gloekler, Presidente della Sezione di Medicina della Libera Università di Scienza dello Spirito** presso il **Goetheanum di Dornach** dal 1988 al 2016, che aveva già manifestato un interesse per la Chirofonetica, attraverso alcuni incontri informali con il Dott. Baur, aveva dato avvio ad un **processo di censimento e riconoscimento di tutte le terapie ad orientamento antroposofico**. Si trattava quindi di un'importante occasione per qualificare la Chirofonetica all'interno della comunità antroposofica, lasciandosi alle spalle la ridicola idea, messa in giro da alcuni detrattori, secondo la quale, dal momento che Steiner non aveva mai parlato di Chirofonetica, non la si potesse annoverare fra le discipline antroposofiche.

La necessità di rispondere ai requisiti che Dornach ci imponeva, unita al desiderio di migliorare l'organizzazione dei corsi, ci ha spinti a costituire un **primo Gruppo di Lavoro** che, a cadenza mensile, si riuniva a Bologna o a Milano per far fronte a tutti i compiti relativi alla gestione dell'associazione, dei corsi e dell'accreditamento.

Le richieste di Dornach riguardavano molti aspetti delle nostre attività: struttura e contenuti del piano di studi, che necessitava integrazioni con elementi conoscitivi fino a quel momento trattati marginalmente, ridefinizione del profilo curricolare per l'accesso ai corsi di formazione, che dovevano rivolgersi esclusivamente a terapisti con una formazione ufficiale in ambito sanitario o pedagogico, adeguamento del percorso di qualificazione alle norme vigenti in Italia.

Si aggiunga che, per ragioni legate all'estemporaneità dei primi eventi di formazione, i corsi erano aperti a tutti e l'accesso al percorso di formazione poteva avvenire in qualsiasi momento, a partire da qualsiasi argomento teorico si stesse trattando.

Dopo un primo colloquio conoscitivo che sondasse l'idoneità del candidato, il neo-allievo veniva accolto a partire dal primo corso disponibile. Questo fatto non consentiva di strutturare un percorso formativo graduale e propedeutico. Un'altra riflessione critica riguardava la sfera economica ed "energetica": tutto il lavoro di amministrazione, organizzazione e docenza gravava sulle spalle di pochissime persone, che operavano a titolo completamente volontario. Molto spesso i volontari si facevano anche carico delle spese di viaggio e di alloggio.

Queste constatazioni portarono il Gruppo di Lavoro a **riprogettare il percorso formativo in un corso triennale** che garantisse una propedeuticità degli insegnamenti oltre ad aumentare plausibilmente il numero degli allievi e con essi le energie economiche a disposizione. Per organizzare tutto, però, serviva tempo; per tale ragione nel **febbraio 2017** si mise ai voti, e venne approvata a maggioranza dall'assemblea dei soci, la proposta di **sospendere per due anni i corsi** e dedicare tutte le energie disponibili alla **progettazione della nuova "scuola"**. Vennero comunque garantiti due corsi all'anno per gli allievi già in corso.

Al fine di rispondere alle necessità organizzative che erano state riconosciute, si decise di chiedere aiuto alla **Dott.ssa Erica Rizziato**, una consulente, **formatrice e ricercatrice Ircres/CNR**, esperta nel lavoro delle organizzazioni, vicina al lavoro di Lievegoed e **fondatrice di IMO Italia** (Istituto Internazionale per lo sviluppo umano e organizzativo).



Il dottor Alfred Baur  
e sua moglie Gunde

Fissammo la data per **luglio 2018** nella magnifica cornice di **Casa Raphael a Roncegno**, ed invitammo a partecipare a questo lavoro di formazione, tutte le persone che avevano sino a quel momento collaborato anche solo marginalmente con il Gruppo di Lavoro, nell'intento di coinvolgere tutti in un processo di crescita, trasformazione e miglioramento che riorganizzasse e rifunzionalizzasse i ruoli, le dinamiche interpersonali e di gruppo.

Nell'estate del 2018 a Roncegno, all'appuntamento per questo "lavoro sociale", ci siamo trovati in otto persone.

Il lavoro è stato intenso e ricco di sorprese. Grazie all'aiuto di una guida esterna come Erica Rizzati, siamo riusciti a ritrovare entusiasmo per il lavoro insieme, riaccendendo il vivo interesse per la Chirofonetica e per lo sviluppo dei nostri originari propositi.



Dovendo riorganizzare e reimpostare il lavoro, dopo un'accurata analisi dei bisogni, delle criticità e degli obiettivi, si è passati ad individuare le aree operative da sviluppare e con esse, le mansioni e le responsabilità che naturalmente ne derivavano.

Si è andata così delineando anche una forma organizzativa che articolasse in maniera organica le diverse azioni (processi).

In linea con l'**idea di leadership orizzontale**, il gruppo ha scelto per l'associazione, una struttura organizzativa articolata in **due elementi: Gruppo di Gestione e Sviluppo (GGS)**, che **esercita l'organizzazione, determina e stabilisce gli obiettivi, le linee e le modalità operative**, ed il **Consiglio Direttivo (CD)** che **gestisce l'aspetto amministrativo e burocratico**, avallando formalmente quanto stabilito dal GGS.

In coerenza con quanto sopra, abbiamo quindi proceduto ad individuare, fra le persone presenti in quel contesto, i responsabili dei singoli processi, secondo un criterio di attitudine personale e disponibilità. Era chiaro a tutti che le persone assenti, avrebbero potuto unirsi al gruppo in un secondo momento, assumendo un ruolo attivo all'interno del GGS.

Il **Gruppo di Gestione e Sviluppo** si è così composto:

#### **PROCESSO DI FORMAZIONE**

responsabile: Silvia Pagani.

Organizza e supervisiona gli eventi formativi, dal corso triennale ad estemporanei eventi divulgativi o di approfondimento (conferenze, seminari brevi, ecc..)

#### **PROCESSO DI COMUNICAZIONE**

responsabile: Alessandro Morarelli (coadiuvato da Giancarlo Fioriello)

Gestisce la comunicazione ufficiale a mezzo di brochure, opuscoli informativi, social network, sito web, comunicati stampa.



### **PROCESSO DI CONSULENZA CLINICA**

responsabile: Ester Rosotti

Organizza e gestisce, coinvolgendo altri chirofonetisti esperti, il servizio di consulenza clinica a beneficio di tutti i chirofonetisti membri dell'associazione, monitorando il percorso di coloro i quali accedono al servizio e collaborando con il processo di ricerca scientifica nella raccolta dati.

### **PROCESSO DI PRIMO CONTATTO**

responsabile: Liliana Aragone

Gestisce la prima comunicazione con coloro i quali prendono contatto con l'Associazione (informazioni in merito a corsi o conferenze, richiesta di informazioni in merito a terapeuti sul territorio, ecc...)

### **PROCESSO RICERCA SCIENTIFICA**

responsabile: Lorenzo Ricci

Promuove progetti di ricerca, instaura collaborazioni con soggetti pubblici o privati che si occupano di ricerca scientifica in ambiti affini a quello della Chirofonetica.

### **PROCESSO INTERNAZIONALE**

responsabile: Angela Assenza

Mantiene contatti con le organizzazioni internazionali che si occupano di Chirofonetica e con le scuole di Chirofonetica nel mondo, in un percorso di confronto e crescita.

### **PROCESSO ACCREDITAMENTO CORSI E TUTORAGGIO STUDENTI**

responsabile: Claudia Pirovano

Promuove e monitora i lavori per i processi di accreditamento presso MIUR od Istituti pubblici o privati, che possano qualificare la nostra Associazione come ente formativo; organizza e supervisiona il lavoro di tutoraggio per gli studenti in corso.

Nel corso dell'**Assemblea Straordinaria del 3/11/18**, gli associati hanno confermato le candidature che il Gruppo di Lavoro aveva meditato a Roncegno, eleggendo per il **Consiglio Direttivo**:

**Presidente:** Angela Assenza

**Vice presidente:** Lorenzo Ricci

**Tesoriere - segretario:** Claudia Pirovano



Gli incontri del Gruppo Gestione e Sviluppo a Roncegno, Conegliano e Schilpario.

Ci siamo così messi al lavoro per organizzare il **nuovo Corso di Formazione Triennale in Chirofonetica**. Il nuovo assetto organizzativo ci dava forza e struttura ma era pur sempre un nuovo metodo di lavoro ed è stato necessario un po' di tempo per abituarci e "prendere velocità".

E' così stato realizzato (autonomamente e quindi a costo zero) un **nuovo sito web**, è stato stampato **nuovo materiale divulgativo** con una nuova definizione di Chirofonetica che rispondesse alle necessità formali del nostro tempo. Abbiamo **riscritto il Piano di Studi conformemente alle richieste di Dornach** ed abbiamo **preparato un Regolamento che disciplinasse il rapporto fra l'associazione ed i corsisti**.

Quando i dirigenti di Villa Imelda, da un giorno all'altro, non ci hanno confermato l'ospitalità, abbiamo fronteggiato l'emergenza trovando **due nuove sedi**: il **centro antroposofico di via Privata Vasto a Milano**, per i corsi brevi, e la **casa di accoglienza Il Carmine a San Felice sul lago di Garda**, per le settimane intensive nel periodo estivo. Sono stati organizzati **eventi di presentazione del corso triennale e della Chirofonetica** (conferenze e seminari introduttivi) a Bologna, Milano e Verona ed altri sono in programma. Abbiamo ideato e realizzato questa **rivista semestrale** che potrà portare informazioni e novità sulla Chirofonetica a tutti gli associati.

Ci accingiamo a dare inizio al Corso di Formazione Triennale in Chirofonetica, ma abbiamo molti **progetti aperti** per il futuro sui quali stiamo lavorando:

- due **percorsi di accreditamento** per i crediti per la formazione continua **ECM** e presso il **MIUR**
- un **progetto di ricerca**, in collaborazione con figure sanitarie esterne all'associazione (il nostro impegno è volto a raggiungere una credibilità nell'ambito scientifico tale da consentirci, un domani, di poter definire la Chirofonetica come Terapia, avendone dimostrata l'efficacia)
- **ricerca fondi e sponsorizzazioni**
- **traduzione e pubblicazione in Italia**, di testi in lingua tedesca relativi alla Chirofonetica
- **revisione e ristampa** dei testi *La Chirofonetica* e *I Fonemi* di Alfred Baur.

L'intento che ci muove è quello di servire un ideale di **sviluppo della Chirofonetica come disciplina terapeutica del futuro**. Dialogare con il mondo scientifico, ottemperare alle necessità della realtà normativa e regolamentata nella quale viviamo, diffondendo la conoscenza di questa terapia che può diventare una risorsa per tanti professionisti, significa anche promuovere la salutogenesi, aiutando tante persone.

La strada è ancora lunga ma crediamo che procedendo insieme, con passione, impegno e fiducia, riusciremo a raggiungere gli obiettivi che ci siamo prefissi, come Gruppo di Gestione e Sviluppo, come Associazione e come chirofonetisti.





## INIZIA LA SCUOLA ITALIANA

Così è venuto il momento perché anche in Italia si attivi un vero e proprio corso di formazione per imparare questa **antica arte**.

Partirà il **23 aprile 2020** il **primo corso completo di formazione in Chirofonetica**, della durata di tre anni, distribuito in dodici appuntamenti, di cui tre settimane intensive e nove fine settimana lunghi, da giovedì a domenica.

Il corso comprenderà lezioni teoriche, attività artistiche ed esercitazioni pratiche.

Il primo anno sarà dedicato all'introduzione alla Chirofonetica, alla conoscenza dei fonemi ed a tutti gli argomenti necessari a mettere le basi, teoriche e pratiche, per lo sviluppo e la conoscenza della materia.

A partire dal secondo anno di corso avranno invece inizio materie di approfondimento clinico e attività di tirocinio.

Il percorso formativo prevede momenti di verifica, sia pratica che teorica, delle competenze acquisite ed infine la presentazione e discussione di una tesi finale cui seguirà il rilascio dell'attestato di frequenza.

## GESTI ANTICHI CHE FANNO SCUOLA

Silvia Pagani

In un'antica fiaba un uomo sfinito raggiunge a fatica una vecchia casetta nel bosco dove una donna anziana lo accoglie senza parlare.

L'uomo cade stremato nelle sue braccia e la donna inizia un canto, mentre dolcemente passa le mani sulla sua schiena. Tutta la notte dura il canto, e la mattina l'uomo è tornato giovane e in forze.

Da sempre abbiamo usato il suono delle parole, dei fonemi, il canto e il contatto per curarci.

Esistono dipinti, racconti, fiabe che lo testimoniano e che spesso troviamo sul nostro cammino.

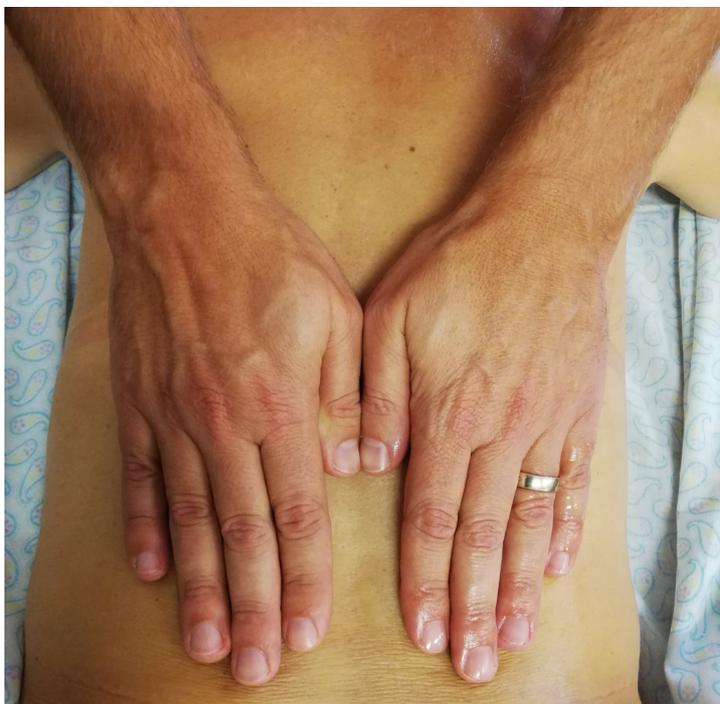
Oggi la scienza si sta occupando di questo.

Cosa succede dentro di noi quando pronunciamo e quando ascoltiamo un suono? Cosa avviene quando intenzionalmente attiviamo la percezione sensoriale in alcune zone della nostra pelle?

Ci sono gesti che conosceamo bene in passato, quando ancora eravamo in grado di comprendere con il corpo, non solo con la mente; poi abbiamo dimenticato.

Ma quello che fa parte di noi, quando lo incontriamo, risuona. E così è per la **Chirofonetica**.

Anche chi non conosce la teoria che sta alla base, anche chi ignora le basi scientifiche che la supportano, sente, quando la incontra, risuonare qualcosa. E in questo momento storico, sono sempre più numerosi coloro che intuiscono che parli di VERO.







Il corso lavorerà su più livelli. Il **dott. Baur** fondatore, o come lui sottolineava, colui che ha ritrovato un gesto antico, diceva che i fonemi devono diventare nostri amici, perché si possa lavorare in stretta collaborazione.

Conosceremo quindi a fondo i diversi fonemi, le loro caratteristiche e le sequenze speciali.

Ci confronteremo poi con le diverse teorie alla base della Chirofonetica e esploreremo praticamente il gesto, sia nel riceverlo che nell'offrirlo.

Amplieremo la nostra visione dell'essere umano attraverso un nuovo impulso alla ricerca nella salutogenesi.

Il gruppo di lavoro diventerà contenitore per un percorso di crescita personale attraverso il confronto e la condivisione, dove allenarsi all'osservazione ed al lavoro di equipe.

Il corso avrà raggiunto i suoi obiettivi quando ognuno di noi, a fine giornata, non si limiterà a portarsi nella notte tante interessanti informazioni, ma sentirà che qualcosa si sta trasformando, un altro pezzettino che ci permetterà di guardare all'uomo con uno sguardo rinnovato e di proporci quali strumenti di un cambiamento.

## **FORMAZIONE 2020 - 2023**

### **PRIMO ANNO 2020-2021**

1° CORSO dal 23 al 26 aprile 2020

2° CORSO dal 22 al 27 giugno 2020

3° CORSO dal 22 al 25 ottobre 2020

4° CORSO dal 4 al 7 febbraio 2021

### **SECONDO ANNO 2021-2022**

1° CORSO dal 6 al 9 maggio 2021

2° CORSO dal 21 al 26 giugno 2021

3° CORSO dal 21 al 24 ottobre 2021

4° CORSO dal 3 al 6 febbraio 2022

### **TERZO ANNO 2022-2023**

1° CORSO dal 31 marzo al 3 aprile 2022

2° CORSO dal 20 al 25 giugno 2022

3° CORSO dal 20 al 23 ottobre 2022

4° CORSO dal 2 al 5 febbraio 2023



# UN SEMINARIO IN ARGENTINA



## Liliana Aragone

Molti anni fa, quando abitavo ancora a Buenos Aires ho incontrato la Chirofonetica in un convegno di Pedagogia Curativa e Socioterapia. Come maestra di bambini sordi e pedagoga curativa, mi ha subito colpito. Ho visto nella Chirofonetica uno strumento che completava la mia formazione portando nella sua azione, attraverso il tatto e il suono, qualcosa in più, qualcosa di sostanziale ed essenziale: **la forza dello Spirito**. A quel tempo erano ancora poche le persone formate in questa disciplina e per studiarla occorreva andare in Brasile o venire in Europa. Mi misi subito a cercare informazioni, mi procurai i libri di Alfred Baur in Italiano e cercai di contattare le persone che la conoscevano, per creare un gruppo di studio. Quest'ultimo non fu possibile ma la vita mi portò poi a vivere in Italia e così iniziai la mia formazione in Austria. Attualmente lavoro come pedagoga curativa e chirofonetista nella Scuola Steiner Waldorf Aurora a Cittadella in provincia di Padova.





Mi reco a Buenos Aires una volta all'anno, per incontrare familiari e amici, ed è stato durante una di queste occasioni che, nel luglio del 2017, un gruppo di pedagogisti curativi mi ha invitato a presentare la Chirofonetica al **IX Convegno Latinoamericano di Pedagogia Curativa e Socioterapia**. Nonostante la Chirofonetica sia in Europa già ben nota, in Argentina sono poche le persone che la praticano e sono pochi anche i medici che la conoscono e possono consigliarla come percorso terapeutico. Ho quindi colto con gioia quest'opportunità e mi sono messa subito al lavoro per preparare il mio intervento.

Il Convegno: **"Incontrarmi per incontrarci, dal lavoro interiore alla sfida sociale"**, ha avuto luogo nella periferia di Buenos Aires, nella meravigliosa campagna Argentina, nel freddo mese di luglio del 2018. Oltre ai conferenzieri argentini: Myriam Orillo, Doris Langhe Ungher, Alessandra Chiappano, Mariano Kasanetz, erano presenti figure internazionali come Jan C. Goschel e Bart Vanmechelen per il **Council for inclusive and social development**.

Il mio intervento si è svolto nella forma di un laboratorio teorico-pratico di un'ora e mezza, nel corso di tre giorni; vi hanno preso parte ventitré persone tra medici, logopedisti, pedagoghi curativi e maestri. Ho fatto anche una presentazione più generale in due conferenze serali e mi sono subito accorta, con gioiosa sorpresa, che la Chirofonetica stava suscitando un grande interesse nei partecipanti. Ho conosciuto tante persone, ho risposto a tante domande molte delle quali mi hanno fatto riflettere profondamente: come continuare questo lavoro sulla Chirofonetica in Argentina? Come creare nuovi spazi di condivisione e di studio?

Tornata a Buenos Aires, un anno dopo, nel luglio del 2019, sono stata invitata a presentare la Chirofonetica per gli allievi del terzo anno del **corso in pedagogia curativa e socioterapia del Seminario Cruz del Sur**. E' stata un'altra occasione di scambio e arricchimento molto preziosa, sia per i rapporti creati con gli allievi, sia per la proficua collaborazione allacciata con i colleghi docenti.

La domanda che emergeva era sempre la stessa: come continuare ad "incontrarci" con la Chirofonetica? È questa domanda che ancora mi porto nel cuore.

L'Argentina è un paese molto grande, con regioni e paesaggi molto diversi: dalla cordigliera delle Ande ai laghi glaciali, dalle pianure della Pampa, alle montagne dai mille colori del magico nord, con le cascate di Iguazù, ed è anche una complessa realtà politico-sociale con tante difficoltà, ma la gente ha una grande forza, un calore speciale ed un entusiasmo inarrestabile. Così come la sua terra è ampia, fertile e generosa, così ho percepito la desiderosa intenzione di accogliere e dare impulso alla Chirofonetica. E' con questa consapevolezza e responsabilità che, insieme al **Gruppo di Gestione e Sviluppo**, stiamo lavorando per far sì che quella importante domanda trovi al più presto una risposta esaustiva.

# UNA VITA DA LOGOPEDISTA... CON LA CHIROFONETICA

Ester Ivana Rosotti

**LOGOPEDIA** dal greco *logos* = discorso *paideia* = educazione  
**CHIROFONETICA** dal greco *chiro/cheir* = mano *phoné* = fonema

Occuparsi del linguaggio e di educazione del linguaggio, significa considerare che ogni sua componente (i fonemi, le parole, le frasi, la voce, i discorsi) ha un **valore terapeutico**. Per questo motivo lo studio del linguaggio interpretato dalle diverse scienze quali la linguistica, la filosofia, la psicologia, la medicina, la fisica, mi ha sempre affascinato e portato ad approfondire i vari aspetti che compongono la meravigliosa dote dell'uomo di poter comunicare attraverso un codice verbale tanto economico quanto incisivo sul piano emotivo e relazionale.

Ho così percepito ed interpretato il mio lavoro di logopedista come una **professione artistica** che mi ha permesso di cogliere, attraverso il linguaggio, le sfumature e i colori dell'animo umano, di indagare e scoprire i bisogni di comunicazione, di andare alla ricerca per ogni paziente dell'approccio più rispondente ai suoi bisogni comunicativi, di lavorare, spesso artigianalmente a costruire materiali, giochi, strategie comunicative per far sbocciare il **desiderio di parlare**, il piacere di comunicare superando limiti imposti da uno sviluppo evolutivo atipico o da un evento patologico.

Metodi, tecniche è necessario conoscerle ma personalmente non le abbraccio e non le applico nella loro integrità; per fare logopedia ritengo sia necessario avere cura di conoscere e **ascoltare in modo empatico l'adulto o il bambino** che chiede di poter esprimersi e comunicare, e con lui costruire il suo percorso.

Oggi si tende a trovare per ogni disturbo del linguaggio e della comunicazione una causa scientificamente provata ma la manifestazione del sintomo (come si manifesta, quando si manifesta, dove si manifesta, perché si manifesta) ha sempre caratteristiche individuali che esprimono la complessità dell'eloquio e dell'atto comunicativo.

**Il linguaggio verbale è movimento, suono, ritmo, emozione, spiritualità** in quanto espressione dell'individualità unica e irripetibile di ciascuno.

Questa interpretazione della logopedia mi ha accompagnato negli anni alla ricerca del valore terapeutico che le diverse forme del linguaggio (suono, parole, voce, contenuti) racchiudono in se stesse; l'incontro con la Chirofonetica mi ha rivelato il valore dei fonemi e le loro proprietà terapeutiche

**Logopedia e Chirofonetica si compenetrano e si completano** vicendevolmente senza alcuna contrapposizione, così come si parla di medicina integrata io parlerei di approcci abilitativi integrati per il linguaggio.

Il fonema, la parola, le filastrocche permettono in Chirofonetica di andare a risvegliare il bambino e l'adulto partendo da più lontano, là dove qualcosa si è inceppato e che si manifesta in modo particolare e sempre individuale sul piano fisico nel disturbo del linguaggio.

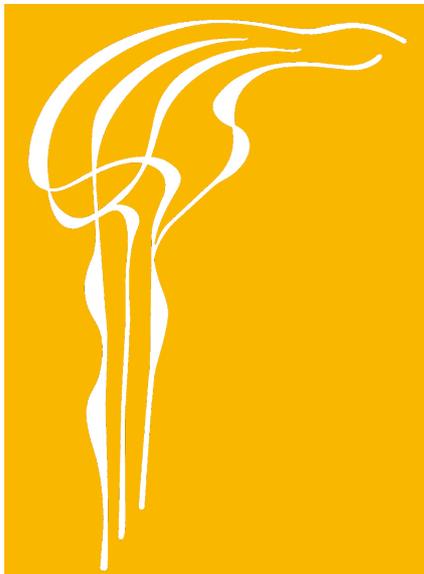
La Chirofonetica permette un profondo ascolto e una precisa percezione del fonema e del linguaggio; attraverso le forme linguistiche risveglia emozioni, attenzioni, memorie che la logopedia può portare a consapevolezza ed aiutare così la persona a scoprire e sperimentare le proprie capacità di espressione verbale.

Esercitare logopedia e Chirofonetica significa poter conoscere in modo più approfondito il valore terapeutico dei fonemi, delle parole, del linguaggio la cui efficacia è indiscussa e sempre più riconosciuta dalle diverse scienze.



# LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE PER LA CHIROFONETICA

dott.ssa Angela Assenza



## WACH

### Weltweite Arbeitsgemeinschaft der Chirophonetik

[www.wach-chirophonetik.org](http://www.wach-chirophonetik.org)

Nel **luglio del 2008** più di **60 chirofonetisti**, provenienti da **12 paesi europei** e del **Sud-America**, si sono trovati a Weikersdorf a commemorare il dott. Alfred Baur venuto a mancare il 2 febbraio, giorno della Candelora, dello stesso anno. Erano tutti riuniti in questo piccolo paese austriaco vicino a Gallneukirchen, sede in cui per più di 20 anni il dott. Baur aveva tenuto corsi di Chirofonetica.

Si è trattato del **primo grande convegno internazionale dedicato al tema delle consonanti archetipiche** così caro al dott. Baur.

In quell'occasione si era creato un intenso lavoro comune nell'ascolto di conferenze tradotte in varie lingue e nella pratica di consonanti e forme dello Zodiaco in 5 gruppi di nazionalità mista: un'entusiasmante atmosfera di collaborazione e approfondimento con scambio di esperienze, contributi e proposte. Profondamente partecipata è stata la mattinata dedicata al dottor Baur con momenti di musica, canto e la commemorazione in cui la dottoressa Baur aveva ripercorso la biografia di suo marito.

L'ultimo giorno del convegno, in una riunione dei rappresentanti delle Associazioni di Chirofonetica dei vari paesi e dei responsabili delle diverse scuole, era sorto il desiderio di riproporre periodicamente ogni due anni (ritmo di Marte, che dà impulso al respiro e al linguaggio ed è un pianeta che percorre la sua orbita intorno al sole in circa due anni) delle occasioni simili di incontro e confronto tra partecipanti uniti dal comune anelito di portare avanti la piccola scintilla della Chirofonetica.

Nacque così anche l'esigenza di avere un centro, un cuore pulsante a cui far giungere notizie e informazioni da ridistribuire a tutti. In quell'occasione **Ulrike von Armansperg**, che era stata il braccio destro del dott. Baur per tanti anni, ha assunto la responsabilità di diventare questo organo percettivo per la Chirofonetica a livello internazionale e ha quindi organizzato i successivi convegni del 2010, 2012 e 2014.



In questi corsi si sono incontrati i rappresentanti di progressivamente sempre più paesi (nel frattempo più di 20), insieme con i responsabili delle scuole di formazione, i curatori del lascito di Alfred Baur e i chirofonetisti storici che hanno collaborato direttamente con il dott. Baur. I corsi sono stati occasione comune di aggiornamento e di formazione, momenti di attività artistico-terapeutica, ma anche occasioni di confronto sui programmi curriculari delle diverse scuole, sulle modalità di collaborazione tra scuole, sulla definizione del profilo professionale di Chirofonetista, sul riconoscimento nei vari paesi e nell'ambito delle terapie corporee della Sezione di Medicina del Goetheanum.

Nel **2015** il lavoro di coordinamento è stato affidato da **Ulrike von Armansperg** ad **Eva Milkovà**, **Stephan Rex** e **Angela Assenza**, a rappresentare i **tre territori di sviluppo della Chirofonetica**, rispettivamente i paesi di lingua slava dei paesi dell'Europa dell'Est e della Russia, i paesi del centro e nord Europa di lingua germanica e i paesi delle lingue italo-romanze del sud-ovest europeo e sud America.

Dal **2018** si sono aggiunti **Petr Milek** (medico psichiatra della Repubblica Ceca che ha sostituito Eva Milchovà) e **Daniel Fuhrmann** (chirofonetista e pedagogo curativo responsabile nella gestione economica della Fondazione a sostegno della Chirofonetica).

**La Comunità internazionale di lavoro per la Chirofonetica WACH** è stata quindi fondata come libera associazione internazionale di persone che hanno completato la loro formazione in Chirofonetica e sono interessate ad approfondirla, a studiarne le basi e a scambiare esperienze sentendosi responsabili nel salvaguardare la Chirofonetica nei suoi principi fondamentali.

Inoltre i partecipanti si sono assunti insieme il compito di mettersi a disposizione per le necessità di coordinamento e di risposta a domande di interesse sovranazionale quali ad esempio la formazione di nuove scuole, i requisiti degli insegnanti, il confronto con la legislazione nei diversi paesi, la collaborazione con la Sezione di Medicina della Libera Università di Scienza dello Spirito presso il Goetheanum in particolare nell'ambito della sezione delle terapie corporee IAABT (International Association for Anthroposophic Body Therapies), la partecipazione a Convegni, ecc.

Dai primi corsi di Chirofonetica tenuti dal dott. Alfred Baur nel 1976, prima in Austria e poi in altri paesi, dal 1990 ha poi tenuto un corso estivo annuale per Chirofonetisti, con formazione già terminata, provenienti da tutto il mondo. Ora è come se questa tradizione si fosse continuata in tutti questi anni e nell'**estate 2020** questo incontro si terrà **dal 1 al 7 agosto** in un luogo nuovo e più ampio a circa 30 Km. nord-est di Linz.

Dal 2010 al 2018 si erano tenuti a Kirchsschlag per permettere alla dott.ssa Baur di essere presente all'inizio e alla fine dei corsi, partecipazione che c'è sempre stata con grande gioia sua e di tutti i corsisti. Ora che la dott.ssa Baur è mancata il 15 aprile 2019 a 96 anni, è stata scelta una sede più ampia per poter accogliere da tutto il mondo un gruppo più numeroso di persone che si sentono legate alla Chirofonetica e responsabili del suo sviluppo futuro senza dimenticare il prezioso esempio del dott. Baur nel suo continuo e paziente lavoro di studio dei fonemi, di documentazione dei casi clinici e di approfondimento delle basi antroposofiche.

# LUM

---



[www.chirofonetica.it](http://www.chirofonetica.it)

e-mail: [chirofonetica@gmail.com](mailto:chirofonetica@gmail.com)

